10 OCTUBRE CORTO
ANIVERSARIO FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA
EL 16 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008

Espacios Continuos

Octubre Corto propone un nuevo espacio dedicado a formatos audiovisuales más experimentales y transgresores. Tratamientos que se apartan de los cauces habituales de la cinematografía.

Centro Cultural Caja Rioja. De 18:30 a 21:30 h.
Centro Joven. De 10:30 a 13:30 y de 17 a 21 h.
ENTRADA LIBRE. SESIÓN CONTINUA.

Palmarés de publicidad. Festival Sol.
C. Cultural, 16 y 17 octubre ı C. Joven, 18 octubre.

Paso Cornet. Emilio Blaxqui.
C. Cultural, 18 octubre ı C., 20 y 21 octubre.

Videopoesía. Escarpa-Curieses-Arellano.
C. Cultural, 20 y 21 octubre ı C. Joven, 22 y 23 octubre.

Vídeos experimentales musicales. Oberhausen.
C. Cultural, 22 y 23 octubre ı C. Joven, 24 y 25 octubre.

Taller Bigas Luna. Vídeo arte.
C. Cultural, 24 y 25 octubre ı C. Joven, 16 y 17 octubre.

Exposiciones Octubre Corto

Cien Octubres. Fotografo Félix Guerra
Teatro Cervantes. 2 horas antes de cada sesión.
Recorrido visual de los diez años de Octubre Corto a través de cien retratos de personas que han sido parte activa del festival: público, invitados, premiados, colaboradores y organizadores. Financiado por Milvinilos.

Zapatos Rodados
Centro Cultural Caja Rioja. De 18:30 a 21:30 h.
Una revisión de la historia del cine a través de zapatos emblemáticos que han sido protagonistas de películas, les han dado título, y han popularizado actores y actrices. Producido por ICE Comunicación.

Betsy Blair. Fotografías
Restaurante Sopitas.
Un repaso de la vida de la actriz americana a través de imágenes de su carrera en Estados Unidos y en Europa, haciendo especial hincapié en su trabajo en la película Calle Mayor y su estancia en La Rioja en el año 1956. Financiado por Fundación Dinastía Vivanco.

SECCIÓN OFICIAL
31 cortometrajes divididos en 4 sesiones.

SECCIÓN FUNDACIÓN CAJA RIOJA
7 cortometrajes en 1 sesión.

BETSY BLAIR PREMIO RAFAEL AZCONA
2 Largometrajes. Sobremesa redonda.

ANTONIO DECHENT PREMIO CIUDAD DE ARNEDO
5 cortometrajes en 1 sesión.

ZAPATOS RODADOS
7 Largometrajes.

FORÁNEOS: BRASIL
5 cortometrajes en 1 sesión. 1 Largometraje.

CINE SOLIDARIO
1 documental. Coloquio.

CORTOMETRAJES EUROPEOS
6 cortos en 1 sesión.

CINE DOCUMENTAL
2 documentales en 2 sesiones.

ESPACIOS CONTINUOS
Vídeo arte. Vídeo poesía. Spots. Vídeos musicales.

CORTO ES MEJOR
Cortos en internet.

CINEMANO
Certamen de Flip-Books.

Una inciativa de Aborigen ı Partocinador principal Callaghan Adaptaction ı Instituciones Ayuntamiento de Arnedo, Gobierno de La Rioja y Fundación Caja Rioja ı Premio Rafael Azcona Fundación Dinastía Vivanco ı Jurado Joven Riojano IRJ ı Proyecto Cien Octubres MilVinilos ı Patrocinadores Construcciones F. Martínez, Área Comunicación Visual, Hotel Victoria, Hotel Virrey y Gráficas Isasa ı Colaboradores Consejo de la Juventud de Arnedo, Festival de Cine de Asesoría José Antonio Díaz León & Asociados, Transportes Josean, Boulevard, Sol Festival, Goethe Institut, Ediciones Trashumantes, ICE Comunicación, Golem, La Casa de la Imagen, Captura, Visto lo Visto, Golem, Tierra de Hombres, IES Batalla de Clavijo, IES Celso Díaz, IES Virgen de Vico, IES Virgen de Vico.

www.octubrecorto.com

CO Sesión de Cortometrajes
LA Sesión de Largometraje
DO Sesión de Documental

Betsy Blair Premio Rafel Azcona

Fundación Dinastía Vivanco.

Actriz norteamericana que estuvo nominada al Oscar por su papel en Marty (1955). Tras su ruptura con Gene Kelly, Betsy dejó Hollywood para ir a vivir a París. En España trabajó en Calle Mayor (1956) a las órdenes de Juan Antonio Bardem. La película marcó un hito dentro de la historia del cine español e inmortalizó la ciudad de Logroño.
Éste es el motivo de que Octubre Corto quiera otorgar el Premio Rafael Azcona a Betsy Blair, como representante de lo que significó y sigue siendo Calle Mayor para La Rioja y, sin duda, como una gran actriz que trabajó con algunos de los maestros del cine de aquella época.

Antonio Dechent Premio Ciudad de Arnedo

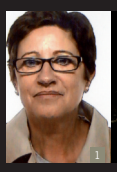
Fundación Dinastía Vivanco.

Antonio Pérez Dechent es un actor andaluz nacido en Sevilla el 16 de febrero de 1960. Ha actuado en algunas de las películas más representativas de los últimos años del cine español.
Premiado por su trabajo en Solas, de Benito Zambrano con el CEC al Mejor Actor Secundario, nominado al Goya por Intacto, de Juan Carlos Fresnadillo, ganador de la Biznaga en el festival de Málaga junto a sus compañeros de reparto en Smoking Room, de Roger Gual y Julio Wallovits.
Es uno de los actores más prolíficos en el cortometraje (ha participado en más de 10 en los últimos años), es por lo que Octubre Corto quiere otogar el Premio Ciudad de Arnedo a su trayectoria en el corto español.

Tropa de Élite.

Brasil, 2008.

Un disfraz inédito tomó las calles de Río de Janeiro el pasado carnaval. Miles de niños sonrientes, vestidos de negro, lucían en sus camisetas un siniestro escudo: una calavera atravesada por un machete y dos pistolas. Los populares trajes de Superman o de princesa cogían polvo en las tiendas.
Este año la moda fue sambar vestido como el capitán Nascimento, y repetir sus sobrecogedoras frases. Nascimiento es el héroe torturador que protagoniza el filme brasileño. **Tropa de élite, estrenada hace meses en su país de origen y en La Rioja en Octubre Corto. Un éxito fulgurante que ganó el Oso de Oro del Festival de Berlín.**



Jurado Octubre Corto 2008

Nuria Alonso. Peridista ı 1
Marta Torné. Actriz ı 2
Álvaro Begines. Director ı 3
Cristina Brondo. Actriz ı 4
Tasio Muro. Comite Selección Octubre Corto ı 5

Cines Golem. Logroño

SECCIÓN OFICIAL de Octubre Corto
31 cortos divididos en 4 sesiones.

CO **MIÉRCOLES 22, 20:30 H.** 4 EUROS
Primer Pase. Sección Oficial de Octubre Corto.

CO **JUEVES 23, 20:30 H.** 4 EUROS
Segundo Pase. Sección Oficial de Octubre Corto.

CO **VIERNES 24, 20:30 H.** 4 EUROS
Primer Pase. Sección Oficial de Octubre Corto.

CO **SÁBADO 25, 20:30 H.** 4 EUROS
Primer Pase. Sección Oficial de Octubre Corto.

ABONOS GOLEM: 12 €. ENTRADA: 4 € CINES GOLEM. Venta desde el 15 de octubre en horario habitual de taquilla de Golem

V.O. Ciclo Zapatos Rodados

Organiza: Fundación Caja Rioja y Octubre Corto
Centro Cultural Caja Rioja de Arnedo

LA **21.11.08. 20:00 H.** GRATIS. **La quimera del oro**

LA **26.12.08. 20:00 H.** GRATIS. **Extraños en un tren**

LA **23.01.09. 20:00 H.** GRATIS. **Las zapatillas rojas**

LA **27.02.09. 20:00 H.** GRA.. **Las sandalias del pescador**

LA **27.03.09. 20:00 H.** GRATIS. **Bodas Reales**

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE CORTO

TEATRO CERVANTES, 20:00 H.
Inauguración de la exposición del fotografo arnedano Félix Guerra "**Cien Octubres.** Diez años de Octubre Corto en sus protagonistas" y presentación del libro de este proyecto (Ed. Aborigen). FINANCIADO POR MILVINILOS.

JUEVES 16 DE OCTUBRE CORTO

CO **CASA DE CULTURA, 12:15 H.** PASE GRATUITO
Cine solidario. La violencia juvenil en países del tercer mundo. Cine solidario. La violencia juvenil en países del tercer mundo. CON LA COLABORACIÓN DE LA ONG TIERRA DE HOMBRES

CO **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 4 EUROS
Inauguración de Octubre Corto con la **Sección Fundación Caja Rioja:** COR 3. Cortos Origen Rioja. Cosecha 2008.

Tipos de Interés. Logroño. 2008. 12'. Dir.: Rodrigo Fernández.
Buitres. Arnedo. 2008. 3'. Dirección: Diego Pérez.
El culito. La Habana. 2007. 4'. Dirección: Alberto Rivas..
1998. Barcelona. 2008. 11'. Dirección: D. Mourenza y S. Huiskamp.
El ceibo. Buenos Aires. 2008. 10'. Dir.: L. Barragán y M. Gutiérrez.
Interior Día. Villamediana. 2008. 12'. Dirección: Carlos Laín.
La bufanda verde. Barcelona. 2008. 12'. Dir.: S. Lardín y J. Urzanqui.

VIERNES 17 DE OCTUBRE CORTO

CASA DE LOS PERIODISTAS, 12:00 H. Logroño
Presentación del **Premio Rafael Azona a Betsy Blair** y del libro *Una americana en la Calle Mayor* (Ed. Aborigen). FUNDACIÓN DINASTÍA VIVANCO.

CENTRO CULTURAL CAJA RIOJA, 20:00 H.
Inauguración de la exposición **Zapatos Rodados**, una mirada a los zapatos en el cine. PRODUCE ICE COMUNICACIÓN.

LA **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 5 EUROS. BETSY BLAIR
Calle Mayor. España. 1956. 105'. Dir.: J. A. Bardem. PRESENTADA POR BERNARDO SÁNCHEZ.

SÁBADO 18 DE OCTUBRE CORTO

LA **TEATRO CERVANTES, 12:00 H.** GRATUITO. BETSY BLAIR
Marty. EEUU. 1954. 88'. Dir.: Delbert Mann. PRESENTADA POR PETER EVANS.

PUERTA MUNILLO, 13:30 H.
Inauguración de la escultura de **La Ciudad de Arnedo agradecimiento a Rafael Azcona.** FINANCIADA POR EL AYUNTAMIENTO DE ARNEDO.

TEATRO CERVANTES, 20:00 H. GRATUITO. BETSY BLAIR
Sobremesa redonda con **Betsy Blair, Peter Evans, Bernardo Sánchez, Isabel Santolalla e Irene León**. Entrega del Premio Rafael Azcona a Betsy Blair.

DOMINGO 19 DE OCTUBRE CORTO

CO **TEATRO CERVANTES, 12:00 H.** 4 E. FORÁNEOS: BRASIL.
Selección de **cortometrajes brasileños** galardonados en el Festival Internacional de Cine de Huesca desde 1998.

Electrodoméstica. Brasil. 2005. 22'. Dir.: Kleber Mendonça Filho.
El bocadillo. Brasil. 2000. 14'. Dir.: Jorge Furtado.
Basado en hechos reales. Brasil. 2002. 15'. Dir.: Gustavo Moraes.
Ruta de colisión. Brasil. 1999. 12'. Dir.: Roberval Duarte.
Naúfrago Brasil. 1998. 19'. Dir.: Amilcar Claro Monteiro.

LA **T. CERVANTES, 17:00 H.** GRATUITO. ZAPATOS RODADOS
El mago de Oz. EEUU. 1939. 98'. Dir.: Victor Fleming. Cine de niños.

LA **TEATRO CERVANTES, 20:00 H.** 5 E. FORÁNEOS: BRASIL.
Tropa de Élite. Brasil. 2008. 115'. Dir.: José Padilha. Oso de Oro en el último Festival de Berlín.

LUNES 20 DE OCTUBRE CORTO

LA **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 5 E. ZAPATOS RODADOS
Piedras. España. 2001. 130'. Dir.: Ramón Salazar. PRESENTADA POR EL DIRECTOR Y PARTE DEL EQUIPO.

MARTES 21 DE OCTUBRE CORTO

DO **CASA DE CULTURA, 12:15 H.** PASE GRATUITO
Estreno del documental **Ricos en belleza (La Ciudad Inventada).** CON LA PARTICIPACIÓN DE JESÚS ROCANDIO (REALIZADOR) Y ALFREDO TOBÍA (DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA CIUDAD INVENTADA). COLABORA LA CASA DE LA IMAGEN.

GRÁFICAS ISASA, 14:00 H.
Presentación del cuaderno **Iberia de Bigas Luna** con fotografías de Alfredo Tobía y textos de Carmen Chaves (Ed. Aborigen).

CAFETERÍA BOULEVARD. 19:00 H.
CAFÉ CINE. Charla con Bigas Luna, Alfredo Tobía y Carmen Chaves, autores de **Iberia**.

CO **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 4 EUROS
Primer Pase. Sección Oficial.

Botones. Navarra. 2008. 8'. Director: Julio Mazarico.
Las mofas mágicas. Madrid. 2008. 14'. Director: Daniel Rebner.
No se preocupe. Madrid. 2007. 14'. Directora: Eva Ungría.
El perdedor. Canarias. 2008. 15'. Director: Daniel Rebner.
Nena. Barcelona. 2007. 15'. Director: Luis Segura.
Acción reacción. Madrid. 2008. 17'. Director: David Ilundain.
Machu Pichu. Valladolid. 2008. 19'. Director: H. Khraiche R. Zorrilla.

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE CORTO

DO **CASA DE CULTURA, 12:15 H.** PASE GRATUITO
España baila, de la vaca lechera al aserejé. Documental. 2007. 60'. Dir.: Marta y Juanjo Javierre Evolución del baile y la música en la sociedad española. PRESENTADO POR MARTA Y JUANJO JAVIERRE.

CO **CINES GOLEM, 20:30 H. Logroño.** 4 EUROS
Primer Pase. Sección Oficial.

CO **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 4 EUROS
Segundo Pase. Sección Oficial.

Seis o siete veranos. Castilla La Mancha. 2008. 15'.Dir.: R. Rodero.
Las gafas. Canarias. 2008. 12'. Director: Alberto García Martín.
El hilo de oro. Madrid. 2007. 20'. Director: Diego Sanchidrián Rubio.
No es una buena idea. Euskadi. 2007. 13'. Director: Ugo Sanz.
Vacaciones. Madrid. 2008. 13'. Director: Jordi Codina Font.
Test. Madrid. 2008. 12'. Directoras: Marta Aledo y Natalia Mateo.
Heterosexuales y casados. Madrid. 2008. 19'. Dir.: V. Villanueva.
Taxi? Euskadi. 2007. 5'. Director: Telmo Esnal.

JUEVES 23 DE OCTUBRE CORTO

CO **CASA DE CULTURA, 12:15 H.** PASE GRATUITO
Lost and found. 2005. 99'. Dir.: Mait Laas, Nadejda Koseva, Cristian Mungiu, Jasmila Žbani, Kornél Mundruczó y Stefan Arsenijevic. Seis cortometrajes de jóvenes cineastas de Europa Central y del Este. PRESENTADO POR F. J. SANDÍN. GOETHE INSTITUT.

CAFETERÍA BOULEVARD. 19:00 H.
CAFÉ CINE. Charla con algún miembro del jurado de Octubre Corto.

CO **CINES GOLEM, 20:30 H. Logroño.** 4 EUROS
Segundo Pase. Sección Oficial.

CO **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 4 EUROS
Tercer Pase. Sección Oficial.

El hueco de Tristán Boj. Aragón. 2008. 19'. Directora: Paula Ortiz.
Del blanco al negro. Madrid. 2007. 11'. Director: Gerardo Herrero.
Nuestro propio cielo. Canarias. 2007. 9'. Dir.: Roberto Pérez Toledo.
5 segundos. Madrid. 2007. 13'. Director: Jean François Rouzé.
Jingle Bells. Barcelona. 2007. 15'. Director: David Casademunt.
El hilo de Ariadna. Madrid. 2008. 10'. Director: Luis M. Ferrández.
Hendaya. Madrid. 2007. 11'. Directores: J. Macías y C. Guimaraes.
Miente. Madrid. 2008. 15'. Directora: Isabel de Ocampo.

VIERNES 24 DE OCTUBRE CORTO

CENTRO CULTURAL CAJA RIOJA, 19:00 H.
Cinemano. Presentación del premio del I Certamen de Flip-Books Octubre Corto. COLABORA EDICIONES TRASHUMANTES.

CO **CINES GOLEM, 20:30 H. Logroño.** 4 EUROS
Tercer Pase. Sección Oficial.

CO **TEATRO CERVANTES, 21:30 H.** 4 EUROS
Cuarto Pase. Sección Oficial.

Alumbramiento. Madrid. 2007. 15'. Dir.: Eduardo Chapero-Jackson.
Traumalogía. Euskadi. 2007. 22'. Director: Daniel Sánchez Arévalo.
No te duermas. Madrid. 2007. 19'. Director: Salvador Jiménez.
1977. Londres. 2008. 8'. Director: Peque Varela.
Unday. Barcelona. 2007. 17'. Director: David Moreno.
Cinco minutos para medianoche. Madrid. 2007. 6'. D.: F. Guillén.
Paseo. Madrid. 2007. 12'. Director: Arturo Ruiz Serrano.
Porque hay cosas que nunca se olvidan. Madrid. 2008. 12'. D.: L. Figueroa.

SÁBADO 25 DE OCTUBRE CORTO

CO **T. CERVANTES, 12:00 H.** GRATUITO.
Cortometrajes donde trabaja el actor **Antonio Dechent, Premio Ciudad de Arnedo 2008.** PRESENTADO POR AUGUSTO OLARTE.

La araña negra. Madrid. 2001. 16'. Director: Álvaro Merino.
Mirados. Sevilla. 2003. 15'. Director: Julio Fraga.
Manolito Espinberg. Almería. 2005. 13'. D.: L. Pérez y M. Rodríguez.
Palomita mía. Sevilla 2005. 16'. Director: Jorge Laplace.
Válido para un baile. Málaga. 2006. 17'. Director: Gaby Beneroso.

RESTAURANTE SOPITAS, 12:00 H.
Rueda de prensa abierta y valoraciones del jurado y de Antonio Dechent.

CO **CINES GOLEM, 20:30 H. Logroño.** 4 EUROS
Cuarto Pase. Sección Oficial.

TEATRO CERVANTES, 20:00 H. 10 EUROS
Gala de clausura y entrega de premios presentada por **Sergio Pazos.** Premio Ciudad de Arnedo para **Antonio Dechent.** Recorrido audiovisual por los 10 años de Octubre Corto.

SALA SENDERO, 00:00 H. ENTRADA CON INVITACIÓN
Fiesta de clausura con la música de **Jesús Ordovás.**

PREMIOS ABORIGEN OCTUBRE CORTO 2008

SECCIÓN OFICIAL. Decimo certamen Nacional de Cortometrajes

Premio **Callaghan Adaptation** al mejor cortometraje. 3.000 €.
Premio del público **Construcciones F. Martínez.** 1.000 €.
Premio **Área Comuniación Visual** al mejor guión. 600 €.
Premio **Gobierno de La Rioja** al mejor director. 600 €.
Premio **Hotel Victoria** a la mejor actriz. 600 €.
Premio **Hotel Victoria** al mejor actor. 600 €.
Premio **Arnedo Joven** a la mejor fotografía. 300 €.
Mención del jurado **Hotel Virrey**
Premio joven **IRJ.** Otorgado por un jurado joven riojano. 600 €.

SECCIÓN FUNDACIÓN CAJA RIOJA. COR 3.

Premio **Fundación Caja Rioja** al mejor corto riojano. 2.000 €.
Premio del público riojano **Fundación Caja Rioja**. 1.000€.

ABONOS Y ENTRADAS OCTUBRE CORTO 2008

ABONO LARGO. 50 euros. Todas las sesiones de pago del Teatro Cervantes + Catálogo del festival + Libro sobre Betsy Blair + Libro Cien Octubres.

ABONO CORTO. 35 euros. Todas las sesiones de cortos de pago del Teatro Cervantes + Clausura + Catálogo del festival.

VENTA ABONOS. TEATRO CERVANTES. ı **Socios Aborigen:** 7 octubre. 19:00 - 21:00 h.. ı **Público general:** 8 y 9 octubre. 19:00 - 21:00 h. 11 octubre. 20:00 - 22:00 h.

VENTA ENTRADAS. TEATRO CERVANTES. Desde el 16 de octubre dos horas antes de cada sesión.

ABONOS GOLEM: 12 €. ENTRADA: 4 € CINES GOLEM. Venta desde el 15 de octubre en horario habitual de taquilla de Golem

EDICIONES ABORIGEN PARA OCTUBRE CORTO 2008

Catálogo festival. 5 €.
Cien Octubres. 5 €.
Una americana en la Calle Mayor. (Betsy Blair). 5 €.
Iberia. Cuaderno de Bigas Luna. 30 €.