



Octubre Corto. Festival de Cine de Arnedo en La Rioja.  
Palacio de la Baronesa. Casa del Arte. 26580 Arnedo. La Rioja.  
chechu@octubrecorto.com | www.octubrecorto.com



El Festival de Cine Octubre Corto se celebra del 13 al 22 de octubre en Arnedo.

## EL JURADO DE OCTUBRE CORTO FALLA SUS PREMIOS EN MADRID

**Arnedo**, 19 de octubre de 2016. Las actrices **Irene Anula** y **Marta Larralde**, el actor **Gustavo Salmerón** y los Directores y Guionistas **Pablo Malo** y **José Luis Montesinos** forman el **Jurado** de la Sección Oficial de la 18 edición del Festival de Cine **Octubre Corto 2016**.

El Jurado de Octubre Corto 2016, tras haber visionado individualmente los 26 trabajos que compiten en la sección oficial, reunidos en el hotel Lope de Vega de Madrid, junto con Diego Pérez y Enrique Martínez-Losa, como representantes del Festival, han fallado los premios de esta 18 edición. Durante el fin de semana se desplazarán a Arnedo para dar a conocer los ganadores, así como sus valoraciones, el sábado 22 de octubre a las 11:00 horas, en una rueda de prensa abierta que tendrá lugar en el Restaurante Sopitas de Arnedo.

### **Irene Anula – Actriz-**

Tras terminar sus estudios en la Escuela de Interpretación de Cristina Rota, empieza a hacer montajes teatrales en salas alternativas de Madrid, a la vez que comienza su andadura en el mundo del cortometraje. *Solo con los hermanos* dirigido por el tándem Rlux y *Subir y Bajar* de David Planell son sus primeros trabajos. A partir de ese momento rueda diversos cortos con directores como Álex Montoya, Julio Mazarico, Borja González Santaolalla y Sergio Barrejón, entre otros.

*Cómo Conocí a tu padre* de Álex Montoya, ganador de muchos premios en festivales nacionales e internacionales, y también en Octubre Corto, es, sin duda, su trabajo más conocido y reconocido.

Consagrada en el mundo del cortometraje realiza pequeños trabajos en series de televisión, varios micro-teatros y en 2013 estrena *la versión teatral de Los Miércoles no existen*, uno de los últimos éxitos de la escena off madrileña.

### **Marta Larralde – Actriz-**

A pesar de formarse como realizadora y empezar su carrera trabajando detrás de la cámara, esta gallega de mirada hipnótica y cautivadora, pronto se sintió atraída por la interpretación y es actualmente una de las actrices con mayor proyección del cine español.

Debutó en la gran pantalla al ser elegida para el papel protagonista de *Lena*, dirigida por Gonzalo Tapia y rodada en su localidad natal de Vigo. En ella interpreta a una valiente adolescente a la que la vida le hace madurar demasiado rápido. Una rapidez que también ha experimentado su carrera con una media de película al año entre las que podemos destacar *Mar Adentro*, *León y olvido*, *Dos miradas*, *El penalty más largo del mundo*, *Todas las mujeres* o las recientes, *El apóstata* de Federico Veiroj y *La playa de los ahogados* de Gerardo Herrero.

Ha compaginado su trabajo en cine con un intenso trabajo en televisión en series de gran impacto como *Hospital central*, *Los misterios de Laura*, *Gran Hotel* y *Seis hermanas* en la que interpreta a una de ellas. No olvidemos sumarle a esta frenética actividad su participación en más de una docena de montajes teatrales.

En el mundo del cortometraje su carrera ha sido igual de prolífica, participando en casi una veintena de cortometrajes, algunos de los cuales como *Walkie Talkie*, *Los huesos del frío* y *Pornobrujas* hemos podido ver en nuestro festival en el que ganó el premio a mejor interpretación por su papel en *Pornobrujas*.

### **Gustavo Salmerón – Actor –**

Gustavo Salmerón no es solo el gran actor por el que le conoce el público, es un artista integral que ya desde pequeño se siente atraído por el mundo del arte en general. Su vocación de ser pintor casi estuvo a punto de hacernos perder este maravilloso intérprete pero afortunadamente para nosotros el teatro y el cine le ganaron la batalla a las artes plásticas.

Después de una intensa formación y de trabajar en varios montajes teatrales en 1993 debuta en la gran pantalla de la mano de Julio Medem en *La ardilla roja*.

Desde entonces y hasta la actualidad ha participado en una treintena de películas entre las que podemos destacar *Mensaka*, *Asfalto*, *Más que amor frenesí*, *The other shoes*, *Blasco Ibáñez* o *Lluvia en los zapatos*. Ha trabajado con muchos directores noveles pero también con directores de la talla de Berlanga, Camus, Gutiérrez Aragón, Villaronga, Calparsoro o el mencionado Medem.

Este polifacético artista además ha dirigido varios documentales y el cortometraje *Desaliñada* con el que obtiene el Goya en 2002. En el mundo del cortometraje precisamente, es el actor fetiche del director Esteban Crespo, protagonizando, ente otros, los cortometrajes *Laia*, *Nadie tiene la culpa* o *Aquel no era yo*, ganador del Goya a mejor cortometraje de ficción y nominado en los Óscar en 2014.

Precisamente se acaba de rodar *Amar*, la ópera prima de Esteban Crespo, en la que uno de los protagonistas es Gustavo Salmerón. Este tándem que tantos éxitos ha cosechado en el mundo del cortometraje sin duda dará mucho que hablar en el mundo del cine en los próximos años.

### **Pablo Malo – Director y Guionista –**

Su primer cortometraje en cine, *El ángel de mármol* consigue entre otros, el Primer Premio en la Semana Internacional de Cine de San Roque (Cádiz).

Tras los guiones de animación *Tártalo el cíclope* y *Olentzero*, la leyenda del pirineo, nominada al Goya, escribe y dirige el cortometraje de ficción *Jardines deshabitados* consiguiendo trece premios en los más de setenta festivales nacionales e internacionales en los que participó desde su estreno en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Gijón.

*Frío sol de invierno*, su primer largometraje, con Únax Ugalde, Marisa Paredes y Marta Etura entre otros, es seleccionado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y gana el Goya a mejor dirección novel. Su segunda película, *La sombra de nadie*, con José Luís García-Pérez, María Jesús Valdés y Manuel Morón, gana los premios de mejor película y mejor director en los Premios *El Mundo al Cine Vasco*.

Su último largometraje como director hasta la fecha, *Lasa & Zabala*, con Únax Ugalde, Francesc Orella y Oriol Vila entre otros, fue estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián en la Sección Oficial (fuera de concurso) y se ha convertido, tras su estreno en salas, en la película con más espectadores de la historia del cine vasco. Ha sido seleccionada hasta la fecha en numerosos festivales: en Belfast, Australia, Nantes, L´Atalante de Baiona, Festival Internacional de Cine Político de Argentina FICIP, Festival de Derechos Humanos de Uruguay, Festival de Cine de Bolivia o el Manchester Film Festival.

Actualmente, tras dirigir un cortometraje por encargo sobre la homofobia, prepara un documental sobre el cineasta Pedro Olea.

### **José Luis Montesinos – Director y guionista –**

Director, guionista e ingeniero. Realizador para la televisión de Cataluña. Director de cortometrajes entre los que destacan *Final* (2003) ganador del mejor cortometraje en el Festival de Cine de San Sebastián, *Matagatos* (2009), mejor cortometraje en el FANT de Bilbao y *La historia de siempre* (2010), su corto más laureado, con más de 135 premios a nivel nacional e internacional, formando parte del palmarés y sección oficial de Festivales como Rhode Island, Trieste, Hong Kong, Seminci, San Diego, Cartagena de Indias, Seattle, Málaga, Varsovia y Cleveland.

Su último cortometraje, *El Corredor* (2015) es el ganador del Premio Goya 2016. Ha sido premiado como mejor corto europeo en la SEMINCI de Valladolid, Premio Forqué 2016 al mejor cortometraje del año, nominado a los Premios del Cine Europeo, calificado a los Premios Óscar de la Academia de Hollywood y galardonado con el Premio Gaudí 2015 al mejor corto por la Academia de Cine Catalán. A su vez fue nombrado mejor director del año por el Colegio de Directores de Cataluña en el 2015. Ha sido elegido como uno de los 10 talentos españoles del 2016 por la revista Variety.

Actualmente ejerce de director y guionista en varios largometrajes de ficción, así como realizador de publicidad y televisión.

## **Jurado Joven**

Como cada año, Octubre Corto, en colaboración con el Instituto Riojano de la Juventud, cuenta con un Jurado Joven, que también falla su premio.

El Jurado Joven de esta edición está formado por 4 riojanas que, en su momento, desarrollaron el concepto Corto es Mejor; actividad patrocinada por el IRJ, en colaboración con el Festival, para la designación del Jurado Joven cada año.

**Nora Pérez Sáenz** de 23 años y Graduada en Administración y Dirección de Empresas, **Sara Simón Cosano** de 25 años y Técnico Superior en Patronaje de Moda; actualmente estudiando Diseño y Patronaje de Calzado. **Elena Treviño Pastor** de 18 años y **Esther Somovilla** de 19 años; ambas estudiantes de Artes plásticas, imagen y diseño tuvieron la oportunidad de reunirse un fin de semana en el Albergue, de la Red de Albergues Juveniles de La Rioja, de El Rasillo para visionar todos los trabajos que conforman la sección oficial y fallar su premio, el cual entregarán junto al Director del Instituto Riojano de La Juventud, Diego Azcona, el próximo sábado 22 de octubre en la Gala de Clausura del Festival.

**Para más información:**

**Organizadores:** Chechu León- 659 583 570 [info@octubrecorto.com](mailto:info@octubrecorto.com)

**Gabinete de prensa de Octubre Corto:** Ana Pérez - 646 783 883 [ana@octubrecorto.com](mailto:ana@octubrecorto.com)

[www.octubrecorto.com](http://www.octubrecorto.com)